



# НАБОР НА 2026-2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

**ЗАПИСЬ С 15 АПРЕЛЯ НА MOS.RU**

## Требования к вступительным испытаниям

**«Народные инструменты»,  
«Духовые и ударные  
инструменты», «Фортепиано»,  
«Хоровое пение»,  
«Музыкальный фольклор»,  
«Струнные инструменты»**

### Проверка музыкальных данных:

- слух (исполнить отрывок из знакомой песенки, угадать количество, сыгранных педагогом звуков, повторить отдельно взятые ноты на инструменте, определить высоту звуков);
- ритм (повторить простейшие ритмические рисунки, заданные педагогом - прохлопать, простучать);
- память (запомнить и повторить небольшую песенку, попевку);

Согласие от родителей на вступительные испытания *(заполняется в день экзамена)*;

### **«Искусство цирка»**

- Выявление степени физического развития ребенка, его пластические данные, координации движений.
- Согласие от родителей на вступительные испытания *(заполняется в день экзамена)*;

### **«Хореографическое творчество»**

Выявление профессиональных физических (функциональных), музыкально-ритмических, сценических данных ребенка, координации движений:

- для выявления степени профессиональных (функциональных) данных оцениваются: пропорциональность телодвижения, выворотность ног, высота подъема, танцевальный шаг, гибкость тела, прыжок;
- для выявления музыкально-ритмических данных – выполняется задание на воспроизведение по памяти ритмического рисунка (прохлопать, простучать);
- для выявления сценических возможностей – выполняется тестовое задание на умение двигаться под музыку, быстроту реакции,
- эмоциональность и координацию.
- Согласие от родителей на вступительные испытания *(заполняется в день экзамена)*;

### **«Живопись» и «Дизайн»**

Отбор состоит из двух этапов:

1. Очный вступительный экзамен: «Натюрморт из 2-3 предметов на цветном фоне. Форма и объем в живописи»
2. Просмотр творческих работ детей, выполненных различными изобразительными материалами. Работы могут быть выполнены гуашевыми или акварельными красками, а также различными графическими материалами: простым или цветными карандашами, гелиевыми ручками, фломастерами, пастелью и др. Возможны другие формы и материалы выполнения работ, например, из пластилина, глины, цветной бумаги, ткани и т.д.

Работы должны быть разнообразными по форме и содержанию, чтобы приемная комиссия могла объективно оценить художественные способности будущего ученика в том или ином направлении изобразительного, декоративно-прикладного творчества, дизайна;

Работы оцениваются по цветовой гамме, композиционному решению и сюжетной завязке, а также по владению материалом, используемым в работе.

Согласие от родителей на вступительные испытания (*заполняется в день экзамена*);

## Что взять с собой?

### Хореографическое творчество

#### ФОРМА ОДЕЖДЫ:

- Гимнастический купальник
- Колготки/трико
- Носки
- Балетки

Для девочек: волосы убраны в пучок

- Согласие от родителей на вступительный экзамен (*заполняется в день экзамена*)

### Искусство цирка

#### ФОРМА ОДЕЖДЫ:

- Белая футболка
- Велосипедки/лосины
- Носки
- Балетки/чешки

Для девочек: волосы убраны в пучок

- Согласие от родителей на вступительный экзамен (*заполняется в день экзамена*)

### Живопись/Дизайн

- Портфолио творческих работ за последний год (до 10 работ);
- Краски (акварель или гуашь), банку для воды, кисти, простой карандаш, ластик, малярный скотч, влажные салфетки;
- Сменную обувь;
- Согласие от родителей на вступительный экзамен (*заполняется в день экзамена*)

ГБУДО г. Москвы «ДШИ «Центр»  
109117, г. Москва, Волгоградский пр-т, д. 109, корп. 6  
<https://center.arts.mos.ru>  
Тел: 8 (495) 919-36-63